



Aktionen zum Katalogstart: Wie die Agentur kogag für Ikea Billy und seine Freunde zum Tanzen bringt



Bundesligastart mit Pyro-Effekten von lunatX (Foto: lunatX)

lunatX sorgt für Pyro-Effekte

Pyrokampf . . .

Im Auftrag von Industrial Theater Karlsruhe hat lunatX für pyrotechnische Effekte bei der Eröffnungszeremonie der ersten Bundesliga-Begegnung der neuen Fußball-Saison 2009/2010 gesorgt. Regie und Konzept der Eröffnungsfeier in der Volkswagen Arena stammte von Enno-Ilka Uhde. Bei der Partie konnte sich Titelverteidiger VfL Wolfsburg mit 2:0 gegen VfB Stuttgart durchsetzen.

Zum Einsatz kamen bei dem Event unter anderem zwei Magic Mover, die mit Bundesliga-Logofahnen und Fontänen bestückt waren, sowie insgesamt zwölf LX Pyro-Poles mit je zwei Fontänen und vier brennenden Fackeln. Weiterhin zwei vier Meter hohe LX Pyro-Poles, bestückt mit im Halbkreis angeordneten großen Fontänen sowie eine große LX Pyro-Sonne unterhielten die Zuschauer.

Zudem hat lunatX für diese Inszenierung den „Pyro-Gigant“ entwickelt, der mit Jets und Fontänen ausgestattet war und sich in einem spielerischen Kampf mit dem Wolfsburger Wolf befand, der selbst vier normale LX Pyro-Poles und vier Poles mit Jet-Komet-Kombinationen hielt. Der Pyro-Gigant wurde von lunatX innerhalb von vier Tagen geplant und gebaut.

---- INFO: www.lunatx.de

Technische Realisierung

Seenachtfest in Konstanz

b&b eventtechnik GmbH aus Stuttgart-Ostfildern hat die technische Realisierung des diesjährigen Seenachtfestes in Konstanz übernommen. Die Traditionsveranstaltung wird bereits seit über 60 Jahren jeweils im August veranstaltet und konnte in diesem Jahr rund 30.000 Besucher mobilisieren. Im Auftrag der Event- und Festivalmanagement GmbH (EFM), Leinfelden-Echterdingen, installierte b&b event-

technik in Konstanz fünf Open-Air-Bühnen inklusive der erforderlichen Veranstaltungstechnik und sorgte mit 18 Mitarbeitern für die technische Betreuung des Events.

Für das Seenachtfest hat b&b unter anderem die große SWR3 Stage inklusive Sidewings im Format 19 x 9 Meter aufgebaut. Sie war mit mehr als 100 konventionellen Scheinwerfern sowie 14 Moving Heads ausgestattet. Für die Be-

schallung stand ein System aus der T-Line von KS Audio mit 24 Line-Array-Elementen sowie zwölf Bässen zur Verfügung. Insgesamt zwölf Bands spielten auf den weiteren vier Bühnen, die jeweils zwischen 6 x 4 und 10 x 6 Meter groß waren. Sie wurden am Vortag der Veranstaltung errichtet und während des Seenachtfestes durch Techniker von b&b betreut.

---- INFO: www.bb-et.de

PA-TEAM WILL TEMPORÄRE FUSSBALL-ARENEN INSTALLIEREN

Das Gemeinschaftsgefühl während der FIFA Fußball-WM 2006 in Deutschland entstand nicht zuletzt wegen der vielen Public Viewings. PA-Team Medientechnik als Anbieter für temporäre Bauten bietet schon jetzt für die WM in Südafrika im Sommer 2010 fertige Produkte in Form von temporären Arenen in drei Kategorien an. Alle temporären Arenen bestehen aus

Hauptbühne, Videoprojektion/LED-Screen sowie Sitz- und Stehplatztribüne, Gastroflächen und Infield. Bei jedem der drei Produkte ist die Skalierung und Anpassung der gewünschten Besucherkapazitäten möglich.

„Was dahinter steckt ist schnell erklärt: flexible Konstruktionen für den Bau einer stadionähnlichen Arena – je nach Wunsch mit Steh-

plätzen, Sitzplätzen, Rängen und VIP-Lounge für 500 bis 15.000 Zuschauer. Ob es die wetterunabhängige Variante mit kompletter Überdachung, mit oder ohne Bühne, dauerhaft an einem Ort oder über Wochen als Road Show sein soll, hängt vom Budget und vom Auftraggeber ab“, so Geschäftsführer Thomas Kläser.

---- INFO: www.pa-team.com